

זמנים
מודלים

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:
זמנים
במחיר



זמנים - עמ' 17

הכזה מן האצל

הכזה מן האצל

סידרת מוצרי "ארכובית" מבוססת על צמח הארכובית בעל סגולות המרפא. עוד בימי קדם, שימש הצמח את עמי המזרח כאמצעי טיפול במעבדות המחקר של מוח פותחו נוסחות קוסמטיות-טבעיות על בסיס צמח הארכובית, לטיפול בעור לטיפוחו ולהזנתו.

מיוזעם מורי
תכשירי טיפוח מצמחים
טל: 065/97138

להשיג ברשתות השיווק, בבתי-מרחקת ברחבי הארץ.



ארכובית של מורי
לטיפוח העור
המזרחי המצוי



אם את לא אוהבת דברים גסים... אבל דוקא לך יש עור גס וסדוק בכפות רגלייך:

אם את מעדיפה את ילדך-נטו... אבל הוא חזר מהגן עם "נוספות" בשיער ראשו:

אם את רוצה לצחוק מבדיחה טובה... אבל השפתיים תמיד סדוקות:

אם אומרים לך שאת נערה מבריקה... אבל מתכוונים לעור פנייך השמנוני:

אם את רוצה שהשכנות תקנאנה כי (גם) לבעלך יש ידיים חלקות ונעימות למגע:

איזאחיס - האשה שול שנות השמונים

כל מה שעושה איזאחיס היינאנשי הוא עשה בגדול ובאכזריות. ויבאנשי איזאחיס מעצב אופנה יוקרתי, אלא גם איזאחיס מלידה לפני חודשים אחדים זכה בכתב העת "האשה" של בית המדרש למשפט ששער כחול. איזאחיס (L'interdit) של קרא בשם המכונה, שהיא אחת התופעות החדשות



סילבי פיקו: כמעט קורבן של הפיכה

ביתר שול. כבר ב-1987 ביטל העניין של האשה. חשב וחישוב אולי איזאחיס שילמח איזאחיס מלידה לפני חודשים אחדים זכה בכתב העת "האשה" של בית המדרש למשפט ששער כחול. איזאחיס (L'interdit) של קרא בשם המכונה, שהיא אחת התופעות החדשות

ציידת של נפשות טובות

רמת השרון, ציידת של נפשות טובות. היא לא רק ציידת של נפשות טובות, היא גם ציידת של נפשות רעות. היא לא רק ציידת של נפשות טובות, היא גם ציידת של נפשות רעות. היא לא רק ציידת של נפשות טובות, היא גם ציידת של נפשות רעות.

רוקד על כל החתונות

למן שובל, רוקד על כל החתונות. הוא לא רק רוקד על כל החתונות, הוא גם רוקד על כל החתונות. הוא לא רק רוקד על כל החתונות, הוא גם רוקד על כל החתונות.

באו בגלל סבתא

דניאל יגור, באו בגלל סבתא. הוא לא בא בגלל סבתא, הוא בא בגלל סבתא. הוא לא בא בגלל סבתא, הוא בא בגלל סבתא.

דניאל יגור, באו בגלל סבתא. הוא לא בא בגלל סבתא, הוא בא בגלל סבתא. הוא לא בא בגלל סבתא, הוא בא בגלל סבתא.



דניאל יגור, באו בגלל סבתא

סיכסוך בין כוכבי

הדצ' נתיב, סיכסוך בין כוכבי. הוא לא רק סיכסוך בין כוכבי, הוא גם סיכסוך בין כוכבי. הוא לא רק סיכסוך בין כוכבי, הוא גם סיכסוך בין כוכבי.

בגידה כפול שלוש

ספי ריבלין, בגידה כפול שלוש. הוא לא בגידה כפול שלוש, הוא בגידה כפול שלוש. הוא לא בגידה כפול שלוש, הוא בגידה כפול שלוש.



ספי ריבלין, בגידה כפול שלוש

בלי מריקים נשיים

בני דיוויס, בלי מריקים נשיים. הוא לא בלי מריקים נשיים, הוא בלי מריקים נשיים. הוא לא בלי מריקים נשיים, הוא בלי מריקים נשיים.

מהבימה לירקון

נצה נוקה, מהבימה לירקון. היא לא מהבימה לירקון, היא מהבימה לירקון. היא לא מהבימה לירקון, היא מהבימה לירקון.



נצה נוקה, מהבימה לירקון

חיים מעוצבים

ממי דר, חיים מעוצבים. הוא לא חיים מעוצבים, הוא חיים מעוצבים. הוא לא חיים מעוצבים, הוא חיים מעוצבים.



ממי דר, חיים מעוצבים

נחמדה או מפלרטטת?

נחמדה או מפלרטטת? היא לא נחמדה או מפלרטטת, היא נחמדה או מפלרטטת. היא לא נחמדה או מפלרטטת, היא נחמדה או מפלרטטת.



ממי דר, חיים מעוצבים

ממי דר, חיים מעוצבים. היא לא חיים מעוצבים, היא חיים מעוצבים. היא לא חיים מעוצבים, היא חיים מעוצבים.

הקדמה

חדש!

ספרייט

هكذا في الأصل

מהיום-דיאט ספרייט!



מהיום, ספרייט
משקה חדש דל קלוריות
ממשכחת קוקה-קולה.
הטעם הטוב נשאר
והמשקה שלך נשמר
ספרייט
חוסם צלול ומתען
טריטון, כמו בעולם
בטעם והפלא טול למון לימ
הטעם האמיתי של ספרייט

הפסטיבל השמיני לסרטי נשים, רק הדגיש את העובדה, שעדיין בימאות הן מיעוט קטן בין יוצרי הקולנוע • יש ביניהן יוצרות מוכשרות ביותר, אך קשה להן עדיין למצוא מפיק לרעיונותיהן • בין הנושאים שהעסיקו בימאות - מאבקן של אימהות ארגוניות בחיפוש אחר יקיריהן שנעלמו, ונסיון-החיים האומלל של ילדות, שנצלו מינית בידי אבותיהן • יש גם סרטים עם הומור



דורית ארנר: תפקיד לקהרין הפבורן



טובה מושה: מטורפות מכיכר מאי



קולין סר: יותר צופים מהראמבר



מאי צטרלינג: מאבקים להשגת מימן



איבן ריינר: נבר שקינא בנשים

ככלל ובקולנוע של נשים במיוחד. ליד נוכחות מאביבית של בימאות אמריקאיות, צרפתיות, גרמניות ואנגליות, ישנן גם בימאות אוסטרליות, הודיות וקנאדיות, בראויליות, סיניות וגירולאניות, איטלקיות. הפעם משוחררת לא הגיעה לספרייט אף בימאית ישראלית. חבל. בפסטיבל של '83 ובתה הבימאית הישראלית עזרה מוליט במרס ראשון עבר סרטה הרומנטי אנו באנו. היכן עוד בימאות שלנו

האשה היחידה שהצליחה כבימאית-סרטים בחליוד של שנות השלושים. ורחמי התחילה את הקריירה שלה בתחנות הסולם כמספרית תסריטים, אחרי התמדתה בעריכת כתוביות ובסופו של דבר הפקדה. מאראמנט" בידיה את כימיה הסרט. האשה האלגנטית ביותר בפאריז. בעיקבותיו באו סרטים רבים אחרים. היא גם הצליחה לעבור בשלום מהקולנוע האילם למדבר. בין סרטיה המפורסמים. "שרה ובה" (1930), "כבוד בין אהבים" (1931), "ו. נאנה" (1934), "לי ספר של אמיל ולא".

בימים אלה התקיים בקרטיי שליר פאריז, הפסטיבל השמיני לסרטי נשים. בימאות, צלמות ומפיקות החליטו לארגן פסטיבל מיוחד להן, כי הן מנישות שהקולנוע עדיין לא פתח במידה מספקת בפני נשים יוצרות. לבימאות קשה יותר לזכות מסיקים למסדה מאשר לגבר, אמילו אם מבחינת מיקצועיות הם עומדים על אותה הרמה. בתעשיית הסרטים בעולם כולו, יש מעט מאוד בימאות. נשים מעסקות בתפקידים נכון עיתונאיות, מתכנתות-ליכושות ולעיתים רחוקות צלמות או צלמטסטים. למרות הקשיים הרבים חמיר צצו מה ונשים בימאות מוכשרות שמתפרנסות וולך וגול בשנים האחרונות.

הפסטיבל הקדיש השנה מקום מיוחד לבימאות דורית ארנר,

מתוככים על מארקס ופרויד

סוזאנה וולארה מונו, הארגוניאית, שעברה בארץ שנים רבות כעורכת סרטים, הקרינה כאן את סרטה המזעזע המטורפות מכיכר מאי, שיערה בשיתוף פעולה עם הבימאית המקסיקנית, לורדס פרויט. זהו סרט חיערי על אלפי אימהות המתמרות בנר העלמם הבלתי מוסכר של ילדיהן וקורבניהן, שנאסרו, עובו ונרצחו בחשאי, ללא מיפס, על-ידי שלטונות ארגוניים.

בסרטה הופיעו הבוכנים של החליוד של אותם הימים - קולין קולר, פרדיקס מארץ, ג'ינג'י רוג'רס. היא נתנה לקאת רין הפבורן הצעירה את תפקידה הגדול הראשון בסרטה. קרטי סופר סטרונג, שבו משחקת הפבורן תפקיד של טייסת המוקשה לשלב קאריירה ואהבה. בכל סרטיה עוסקת דורית ארנר בכבידת המעסיקות את האשה - בחיי האהבה שלה, בחייה המיקצועיים ובמעמדה בחברה. בריקסי, נערה וריקסי (1940) מופיעה נערת קבאר. בסצנת הסרטיסטי, במסע להפשט היא מטיחה דברים קשים באותה הקהל, המוכרח רובו מבגדים.

שנים רבות של נישואין

עד למותה בשנת 1979, למדה ארנר את אמנות הקולנוע באוניברסיטה של לוס אנג'לס. רמות וסרטיה הם ללא ספק בית-ספר חשוב לכל מי שעוסק במיקצוע. חזק וגדול הוא, שהוכיחים הגברים שלה והולגנו, שהיא מפלה אותם לרעה ונותנת את התפקידים החשובים לנשים.

בימאות נוספה עששת צינוריד ביצירתה הקולנועית היא השוודית מאי צטרלינג. מאי התחילה כשחקנית-תאטרון וקולנוע מצליחה מאוד. עד מורה התברר לה, שהיא מעוניינת לביים יותר מאשר לשחק. סרטיה ודוקומנטריים קצרים שזיכו אותה ב"אריה הזהב" בונציה, עוררו אותה לביים את סרטה הראשון הראשון. "הנאחשים" (1964). לשרות והצלחה העצומה של הסרט, נאלצה צטרלינג להאבק קשות על השגת מימן למסרית הבאיוס. מישחקי ה"לילה", "דוקטור גלאס", "אהבה", סרטה המרגיש. יש לנו שנות רבים" (1976) הוא אוטוביוגרפי. אשה מוצאת עצמה לבד אחרי שנים רבות של נישואין מאושרים. סרידה מכריזה, לורדס, עמדה, חברה. הכל במרס כלילי אישי וכלילי כלילי. מאי צטרלינג כתבה את תסריט זה והיא גם משחקת את התפקיד הראשי, במרס כמו בחיים.



נשים

את כחבנית עם נסיון ורצון וכלל זאת מרגישה כמו שום דבר, או בראי עשי משהו מועיל עם עצמך. כואי ללמוד עיבוד חמללים על חשבוננו. יהיה לך מעניין יותר וגם חוריהי יותר. לפרטים פני אל כל סניפי מנפאור.



נפאורד
MANPOWER
החברה הגדולה בעולם לעבודה זמנית
ירושלים: 233436-9 ת"א: 298877 חיצוני: 530051
באר שבע: 79523 רחובות: 461717 (08)
יותר טוב במנפאור

אחד נפול שניים



עמלה עינת: הסיפור הגיש את עצמו

עמלה עינת, שופרת ופסיכולוגית, או ליתר דיוק: טפרייה עוסקים בגני-אדם, מגוננת של נפסיכולוגית • הטפ' והשפ' • אתה - אתה • יצא לאור בימים אלה • הוא עוסק בתאומים, כי לעמלה עינת יש כאלה: עופר ותומר • החוויות הקטנות של גידולם והתפתחותם - תועדו, שוחזרו, נכתבו ואיירו בצלליות עלי-די דני קרמן

האת עמלה ארגמן-ברנע
צילם: אסף מוקר

ת השם הזה, עמלה, נוצר במל"ס קיבלה, לרבות, "מגן" חרדים וציונים, ללא חרדים, אילו היה להם אלו "הם" היא אומרת בחינה, "היה שני" שני זה מה שחשבו על לא אחת משבעה ספרים שראו אור בארץ, והשני השני האחרון, אותם חרדים, שרששו אהבה וכבוד, להתייחסות העב' וית ולא מוחת מנגה לשפה העברית - העברית אולי לתת שם לא קל, אבל צו מניח, שהיא ובסמל לרומן הזה תמשיך שלה עם הספרות העברית.

לרומן הזה יש שלוש עלולות: ספר רות ופסיכולוגיה הם שני הנשאים שבהם היא עוסקת. את אחר לא מקדים את האחר, כאילו שתי רשויות נפרדות אבל בכל זאת מיונות זו את זו. לתואר ראשון באוניברסיטה למדע עמלה הפ' תיחם, ובאחרים מהם עלה הביקוש על הציג.

חוויות של תאומים

את הספרים הללו, לפחות חלקם, העולה יהיה מי שיכנה "פסיכולוגיים". עמלה מסבירה כי למרות שכמה מהם



לרשותך השגה

שפע של מוצרי אסם ובשרים לזפת
מטוגנים בחומצת הרבי לפחם על האריזה

- מרק עוף וך
- מרק בשר
- מרק עוף וך
- מרק פאר
- מרק ורקות
- מרק פטריות
- מרק עדיף טעם עוף

שוקומן ושייק שוקולד

כשר לפסח עם סימון מיוחד על גבי האריזה: כשר לפסח בהשגחת הרבנות לוד.

קצבית אסם

כשר לפסח (חלב) עם הסימון המיוחד על גבי השקית: כשר-לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

במנה כשר לפסח

למחרת לאוכלי קצבית עם סימון מיוחד על גבי האריזה: כשר לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

כשר לפסח (פרווה) עם סימון מיוחד על גבי האריזה: כשר לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

מיוזנו אמיתי בטעם ביתי-קטשופ-רומוץ כייז כשר לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

כשר לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

כשר לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

כשר לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

כשר לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

כשר לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

כשר לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

לא תמיד אפשר לעשות, וכשאנחנו מפליגים ללבים אנחנו מצטיירים בהרבה קופסאות שימורים כמו טונה, בירקות ומחזיקים מעמד הרבה זמן, כמו בצל ותפוחי-אדמה. כאשר אנחנו חוזרים במקום מסוים, אנחנו משתדלים לקנות יומיים מוצרי-חלב ובשר טריים, כמו כל משפחה נורמאלית. במדינת התל-אביבית, משפחת סקאפסמה אינה המשפחה היחידה שבחרה לגור ביאכטה, וניתן למצוא שם כמה זוגות צעירים ללא ילדים, שבתור לחיות באופן רומנטי. זוג צעיר שכזה הם ליאת (26) ואור (28) גולדברג. זה אורחיהם אחר לגמרי. אתה נוסע לכל מקום בעולם עם הבית

מחליפים עצות מיקצועיות, אחות-סטניס. עד מתי? אולי ער שיהיו לנו ילדים, אומרים ליאת ואור. ילדים וקופים למרחק, למקום משלהם. את כל זה אנחנו לא בטוחים שאפשר לתת ביאכטה כזאת, אפילו שיש לנו שם חדרון מוקף לחיפוף.

אורחיים שכזה

רבות מהמשפחות המתגוררות על סיפון של יאכטות, ומשפחות בין הנמלים של הים התיכון והאוקיינוסים, מוצאות שניידול הילדים הוא הבעיה העיקרית בניחול אורחיים שכזה.

מכן, כשאנחנו ממשיכים הלאה בהפלגה, קשה להם מאוד לעזוב. וזה יוצר בעיה קשה מאוד עבורם ועבורנו. וזה היתה אחת הסיבות לכך שנשארו בתל-אביב תקופה מסוימת, ולא מיהרנו להפליג. לפחות עד תום שנת הלימודים בבתי-הספר. יש לנו גם בת נוספת, בת 16, שהעדיפה לשלוח אותה לפנימייה בדרום-אפריקה.

בשנה שעברה, בילו בני משפחת סקאפסמה את שנת הלימודים בתורכיה. בין תורכיה לבין ישראל, בילו שבוע חודשים בים הפתוח, עם חניות-ביניים קצרות באיים אלמוניים, לשם הצטיידות. הם מספרים, שכבר מכירים את

צוענים של ים



רוברט, דיאנה, חיקי ומוק סקאפסמה: הבעיה הכי גדולה היא הצפיפות.

המדינה התל-אביבית מוזנת אליה טיפוסים מכל העולם, שגרים בבית שט • משפחת סקאפסמה מדרום-אפריקה, היא אחת מהן • בקייפטאון, רוברט הוא קולן-בניין ודיאנה היא מורה. כאן הוא לא מתבייש לעבוד כפועל-בניין, בין הפלגה להפלגה • גם ליאת ואור גולדברג הם זוג-שניים • יש להם ביאכטה אפילו חדרון לתינוק, אבל הם ירדו מהיאכטה כשיהפכו חורים • מנהל המדינה, אריאל הנמן, מכיר אותם. טיפוסים מיוחדים, הוא אומר, עם הרבה אמונות-טפלות

מאת אשר וטורי
צילם: אסף מוקר

במדינה של תל-אביב אוחזים את צוהר הים המגיעים עם משפחותיהם ומשלמים דמי-ענינה הגונים. אריאל הנמן מוסיף, שהם גם תורמים הרבה צבע וחיים למקום. כמעט שאין משפחות ישראליות הגרות ביאכטות, מרבית בעלי האכטות הישראליות מתייחסים אליהן כאל כלי-התחבורה ונוגעים בכך. צעני-הים הם בעיקר

מוסיפים הרבה צבע

במדינה של תל-אביב, יספור לך על ידידי האכטות הקבועים בסלנג של יוהדיים אמיתיים, כעל טיפוסים מיוחדים במינם. לא כולם טיפוסים חברותיים במיוחד, לזכר לבלות את כל חיי ביט' מעיר אריאל הנמן. מי שאוהב להיות בחברת אנשים אחרים לא יבחר בדרדריים כזאת. לעומת זאת אילינו משפחות שממש גורמות צרות, ולו וליתר בעלי האכטות תועגנים כאן, אבל משפחת סקאפסמה מדרום-אפריקה מאוד יצא-דופן מבחינה זו. הם חגגו לכאן

במדינות כמו אוסטרליה, שם חיים ביאכטות אינם דבר כה נדיר, קיימים מסורות-חידוד הנמלים ותיבות עם משפחות בלבם, וכך יכולים גם ילדים אלה ללמוד על-פי תוכנית-הידוד המאושרת על-ידי משרד הדיור האוסטרלי. דיאנה סקאפסמה מורה במקצועה, מפתרת, שכאשר נמצאת המשפחה בהפלגה בלבית היא משתדלת, יחד עם בעלה וילדיה, ללמד את שני הילדים את כל מיקצועות-הידוד. חזרונה בבית-הספר היחיד, הסטריה, חשבו, מרע וכל לפי תוכנית הלימודים הנתונה בדרום-אפריקה.

כיצר מגיעים הילדים, עבר חזון ומן עד שנגדלו לחיים כאן. כיום אני יכולה לומר, שבתור החוויות שיש להם מן החיים בים, הם היו מעדיפים להם מן המקום מסודר כמו רוב הילדים חוזרים בקלות רבה יותר ממבוכים. בעולם, לילדים מתרגלים למקומות שונים ככל מקום שאנו מגיעים אליו, הילדים נכנסים ללמוד בבית-ספר רגיל, ורובם תרים, לאור

שלך, ומרגיש בכל מקום כמו בבית. כאשר החלטנו לחיות באופן כזה היו לנו המון תלכסיות, ולא ידענו איך מסתדרים עם חוסר תנוחות ולמרות מה שחושבים על חיים ביאכטה, אומרת ליאת.

אין מגיעים לרעיון כזה, אור ואני גורא אוחזים יאכטות וסירות. מפתרת, שכאשר נמצאת המשפחה בהפלגה בלבית היא משתדלת, יחד עם בעלה וילדיה, ללמד את שני הילדים את כל מיקצועות-הידוד. חזרונה בבית-הספר היחיד, הסטריה, חשבו, מרע וכל לפי תוכנית הלימודים הנתונה בדרום-אפריקה.

מכנים אותם צעני-ים, הוא אומר. את רובם, האם דיאנה ושני הילדים, חזק בן ה-10 ומרק בן ה-5, נכלי לים בקבוצה הגדולה של צעני-הים. את ביתם המסודר, בכפר קטן שליד קייפטאון, עזבו לפני שלוש שנים, והחלו לחיות על סיפונה של היאכטה. נשען מתקן זה לא כל-כך קל כמו שהם נשמע, אומרת דיאנה. הבעיה, יכול להיות, שהיא הצפיפות. אתה לא ידוע שכל לוח כמו שאנחנו רוצה, אין ר"ר טוח ואין לך מספיק מרחב לילדים. גם כשאנחנו מגיעים ליבשה במדינה מסוימת, אנו צריכים לעזוב את הסיפון לעלות על היבשה ולנוסע בתופשות באחר-החיים. אבל בסופו של דבר, זה גורא כיף שיש לך את כל הבית שלך בכל מקום שאתה מגיע אליו.

משפחה נורמאלית

בית - כן. יש לנו פה מכונית בטיס, טלוויזיה, מקרר, מיקסר וכל מה שראשית להחכים, כמו בכל בית נורמלי, בהתחשב במינימום. קניות

הקדמת אל

חותכים את הבצל לרצועות וקוצצים את
השום. מטוגנים בסיר עד שיוחיבו.
מוסיפים פיטוריות, ומטוגנים 10 דקות
נוספות. מחזירים את העוף לסיר,
ומוסיפים יין ופיטרוזיליה. מביאים
לרתיחה, ממזכים את הלהבה, ומבשלים
45 דקות.

מעורבים את השמנת הצמחית עם מעט מהרוטב, מוסיפים לסיר העוף, ומחממים בלי להרתיח.
מגישים עם אורז, או עם תפוחי־אדמה אפויים.

המצוינים: עוף גדול; 2 כפות מרגיריה; כף שמן; מלח ופלפל; קינמון טחון; כף תבלין לגריל; עוף; 400 גרם פטריות; טריות; 4 בצלים גדולים; 2 שיני שום; פטריות קצוצה; 1/2 כוסות יין יבש, אדום או לבן; מיכל שמנת צמחית.

חותכים את העוף ל-8 חלקים. בקערה קטנה, מערבבים את השמן עם מלח, פלפל, קינמון ותבלין עוף. מורחים את נתחי העוף בתערובת. ממיסים את המרגינה בסיר רחב, משחימים את נתחי העוף ומוציאים.



עם שארית הסוכר עד שחתערובת מסמיכת. בוחשים פנימה את השמן, ומוסיפים, לסירוגין, את הקמח ואת הנוזלים. מערבבים לתערובת חלקה. מקפלים פנימה את הקצף.

המצרכים: 3 כוסות קמח תופח; 6 ביצים;
קורט מלח; $1\frac{1}{2}$ כוסות סוכר חום או לבן;
 $\frac{1}{2}$ כוס שמן; $\frac{3}{4}$ כוס יין אדום מתוק; $\frac{1}{2}$
כוס קולה; פירורי שוקולד גסים.

משמנים תבנית מלבבית שקורה, ואופים בחום בינוני כשעה, עד שהעוגה יבשה, וקיסם שנוגע לתוכה יוצא יבש. זורים על העוגה החמה פירורי שוקולד, ומכסים מיד בנייר אלומיניום.

מפרידים את הביצים. שמים את החלבונים בקערה, עם קורט מלח, ומתחילים בהקצפה. מוסיפים $\frac{1}{4}$ כוס סוכר, ומקציפים לקצף יציב. בקערה נפרדת, מקציפים את החלמונים



המצרכים: 3 תפוחי-אדמה גדולים, מבושלים, קלופים ומעוכים; 3 חלמונים; מלח ופלפל לבן, אגוז מוסקט מגורר; מעט קמח תפוחי-אדמה; 2 ביצים טרופות; 1/2 כוסות קמח מצה; שמן עמוק לטגון.

בוחשים את מחית התפודים עם החלמונים
החבלינים, וצרים כעין גקניקים באורך 5 ס"מ.
מזיחים על מגש יבש.

טובלים כל קרוקט בקמח תפוחי-אדמה, בביצים
אחר כך בקמח מצה. מהדקים היטב את הציפוי.

מטגנים בשמן עמוק, חם, עד שהקרוקטים
אזהיבים מכל צידיהם. מספיגים על מגבות נייר.



מייבשים את פרוסת הדג, טובלים אותו בקמח מצה, ומטגנים עד שיוחלב משני הצדדים. מכניסים תחום מהחומרים הנותרים, ומניחים. מזכיר את פרוסת הדג, בעזרן חממת. מצגים ומקורים עד לששת וחגשה.

מייבשים את פרוטות הדג, טובלים אותן בקמח מצה, ומטגנים עד שיוחלב משני הצדדים. מכינים תחמוץ מהחומרים הנותרים, ומניחים בדבור: את פרוטות הדג, בעזרן חממת. מצגים ומקררים עד לששת וחגשה.

הערתו בימים רגילים ניתן להשתמש בקמח רגיל במקום בקמח מצה.

המורכבים: 2 קרפיונים בוגרים, מקוים ותוחמים
למחשות בערב: 2 ט"ק, מלה והעל לבן, שן וין
2 יבשן: 2 בסות, קמח מצה, שן שן, לטעון.
בכלים גדולים, פרסום: 4 כוס פטרוליון קצוצה
6, שניו שם מעורבת, כי כוסר 1/2 בסות
דומין: 2 בסות שם תוחמים מין משני לבימים
מלממים המורכבים: קצוצים דק
מורכבים את הדגים במלה במלה ושרורים
למשך שעה.

מקוים, ומכילים 6 חתימות דקות במחבת משוממת קלות.

להגות העליות, מערבבים יחד את כל החומרים, מריר לבנתי והפרוס, טווינס ומתבזבז, שמים מעט מוחלית במרכז כל חתימת מלגות, ומקדחים בכלי חתך חום. חום למעלה מ-150 מעלות ואורו 18 דקות. חום בינוני.

בדוקול מבושל ועם גור מבושל ורכות החום.

[illegible]

תפריט צמחוני ל-6 סועדים

- ורחי קרפיון ברחמיך
- מרמק פיסריות וירקנות הגינה
- חביתיות ממולאות תרד וגבינה
- סלט מלפפון בשמיר
- ציממס מסורת
- לביבות תפודים

המצדדים 4 קלפונים ביחודיים; כן שמור קצוץ ורק בעל
קצוץ דק מזה, מלפני לבן וקודם סוכר; 4 כפות חומץ
דל; 1/4 כוס שמן; מעט מים; 3 שיני שום מעובות;
קילונים 4 בצורת מקלונים המלפפונים, ומרססים אותם
במרסוט דקות. שמים את המרסוטים בקערה ומסומים
את שאר החומרים. מערבבים חוטב, מקררים ומעבירים
לקערת הצהה.

[illegible]

המצרבים: 2 ליטר מים; גזר מעורר גס;
קישוא מעורר גס; בצל קצוץ דק; ½
כוס בישוף תחובת דק; 10 מיטריות.
תחובות לרבעים; כף פטרוזיליה
קצוצה; שוש סלוי. מעורר גסו שקיק
אבקת טרק מיטריות 2 כפות.
מרירית; מלח, סלמל ואדרנו.

מכונים את כל הירקות. מוסיפים את
המגורוה בסיד גדול, מוסיפים גור,
קוסטוס, בצל וסלרי. מאדים בשומן
מספר דקות. מוסיפים כרישה,
פטריות ואבקת מרק, ובוחשים
חיטוב. מוסיפים את המים, מערבבים
מביאים לרתיחה. מבשלים 15 דקות

טועמים ומשלימים את התיבול. לפני
ההגשה זורים מטרדויליה בצוטה



סך, משום שהוא כבר כל-כך מבין אותי, וזה הוא מסוגל לצפות מראש מה אני אעשה, וזה מחולל בדברים הכי בסיסיים. לדוגמה, הוא בחיים לא יביא אותי לבית דר שבו יש כלב זכר. הוא יודע שאסור להפגיש שני זכרים בבירטוריה מבזה של אחד מהם. במקרה כזה עלולה לפרוץ מלחמת-עולם שלישית... מנתח סיבה הוא גם מעדיף לא לקחת אותי לטארק בזמן ובשעה שמתכננים להכליב. הוא יודע שאני לא אוהב את כל הדובדבנים והרוטבולרים שעושים דאווין.

לכן אנו מעדיפים לטיל שם מוקדם בבוקר, או בשעות בוקר לא צפויים מפגשים מהסוג הזה. מסוכן, אבל יש גם דברים יותר מתוחכמים שאלון מבין. הוא יודע שבבית שלנו הם מלחוכרי את המלה "טיל", או "רצועה". אם אין בצעם כוונה לרדת למטה, כשתוא רק אומר לי: "צייף רוצה לרדת לי-טיל" אני כבר סס לדלת ומביא לו את הרצועה בסה. אחס לא יכולים לתאר לעצמכם את טרל האכזבה שלי כשמישטו פשוט, "עו, בדי" עלי בגושא הזה. שעת אני יכול לעמוד ליד הדלת ולחכות... או למה לבאט אותו סתם? אלוהן גם יודע שאם תלכים לי, אני אוהב לשתות מים נקיים, לשבת בצל, ו... לחפש קרבות עם כלבים ממוסטים. לכן הוא מקפיד לקחת אותי עם הציד והי מחזים רק לטקטות ולחופים מבודדים. הוא אף פעם לא צדע עלי ומתעצבן כשאני מגיב בין מצבי-רוח-אנטי, נגד כלבים. כים, הוא משוט יודע שאני כזה, ושהיום, בגיל שמונה, כבר קשה לשנות אותו. אז כמו שאמרתי פיתגם ואנגלי: "אף יו קנט ויון דם" - ציון דם? בקיצור תתאים את עצמך גם לקטניות של הכלב. תאמינו לי רבותי, יצא לי כלעבית שיגעון, ואני לא מקנא בכלבים אשר להם אין שפה משותפת עם הכלבים שלהם, תגיע תהמן שהבינו שגם לנו יש דיעה והשקפה על החיים.

לרץ בשלוליות. להתלכלך בבוץ ולהתגלגל בחול של חוף הקאונטרי-קלאב. נכון זה לא כל-כך מסודר עם השמיזים הפרטים שלנו בטלון, אבל אם מתאמצים ומתחרים קצת ב' אומן הדי - אפשר להיות עם זה. מי שלא מסוגל להבין או לחיות עם הצרכים שלנו, או אולי מיטב שיאמץ תוכי או החול-רעוב מנטמם, אבל דבר אחד בטוח - ההפסד יהיה כולו שלו. חשאלו את הבעליהת שלי.

ציא-והאו, צייף של אלון

שוויון שווה תמימות

מאת שלומית טנא
אטומים ילדי קיבוץ סופגים היטב ערכים טרזיאליטיים של התנועה הקיבוצית. בני 7

הכל זהב

מבצע פסח של רשת קרן אור

לרגל פתיחת חנויות קרן אור בטבריה ובבאר-שבע:

מבצע "הכל זהב"
מחירים מיוחדים לזהב בזמן המבצע - החל מ-16.5 ש"ח, לגרם זהב (במזומן כולל מע"מ).

מבצע "ארבעים" (פנינים)
שרשרת פניני אורז במחיר מזהים לתקופת המבצע בלבד, 40 ס"מ של פנינים ב-40 ש"ח (במזומן כולל מע"מ).

מבצע "עשרים אחוז" (יהלומים)
בתקופת המבצע בלבד 20% הנחה על קנייה במזומן של תכשיטים משובצים ביהלומים (אפשרות של תשלום בכרטיס אשראי או בתשלומים על כל קניה מ-300 ש"ח).

"פסח של זהב" ברשת חנויות קרן אור

תכשיטי קרן אור

סניפי קרן אור:
רמת גן, רח' אבא חילל 17 טל: 03-7518930 • טבריה, החילוה, טל: 067-20362, מלון נהר הירדן, טל: 067-92950
באר-שבע, רח' החסדנות 67, טל: 057-79698 • רשת חנויות מל"מ ברחבי הארץ.



האידיאלוגיות ביותר, הם כולם חובבי ברסגיה. האפשרות שבנהל קבוצ יויל המפעל לרווחיות גבוהה, יותר ממחשבים מתחלפים, אף היא לא מזוהה אותם פחות. אשר לכני העשרים פלוס רק שליש מה תומכים ללא סייג ברסגית. עקרון החוק השוכן גם להם, אבל רבים מהם חוששים מהתוצאות הכספיות של חילוף המהלך לעומת זאת, כל הנחקרים, מכל קבוצה וכל אינם מטיילים מסק בוכותם של העובדים להחליט מי יהיה המנהל.

ואין מציעים ילידי קיבוץ להחליט בעודי-הבנסות - כרי לברוך זאת העני נאמס קווארט את האפשרויות הבאות העולות יכולים לנצל את עורפי הרווחים שי ביהחודשת לצרכים של עצמם, או לחלף אותם למיפעל-צרכה. לתרום את הרווחים למס' או לקבוצה פוליטית (התחלף שלטון תירוב בדרום-אפריקה. רוב בני ברסגית על צדקה, כפי שניסח זאת ארן קורם כל לתת לעניים ולאומללים נאמס לשת לעצמם.

האפיקים הפוליטיים להגשית וזחלף לא מבנים לקטנים וממילא לא משודרס בני הדי מגלים עמידות וזמנה. כשד בני 40 אחוזים מציעים את מס' כשר ראוה שני לתרומה בחדים יעישו לתרום לעול ברסג-אפריקה (הוא רחוק מאוד, והני תשאלים). כשליש מבני הדי 16 ידעו לרועה לעצמם, אבל דרוב מליצים להנחתה או חכסו לצדקה. בקבוצת בני הדי 20 מילד ולי עומד על שימוש (אנוכי) בבסס לרועה עצמית. כולם, למעט שניים, מעדיפים האפשרות הזאת הנמקה אושייתו, זה עברו וזחלמסר. שיתמסו בבסס רצונם. החרומה למסרות צדקה מופיעה מולם בקרישות שנייה. הנשאלים וזחלף ההצעה לתרום למסרות פוליטיות, וזחלף ברסג-אפריקה או למס' הניסוקים החרות, תרומה פוליטית הוא עניין אישי.

ג'ון קווארט וקוורי המחיר של ראינות נוספים עם בני הדי 16 בני הדי כי לבחון את שיקוליהם העוליים. קובע שרוב הצעירים תומכים במציאליים מהו הקיבוץ. אבל מבין רופפת למוליטיקה-הגולע. לצדק העוקר מבנה את ג'ישתם. קבוצות גידסה של סוציאליים והתחלפות רחל את ההתחלפות של 'הצעות' מתארים לפיתרונות פוליטיים. הצעות מתארים קווארט כ'בציות הגולע' ב'אש'.



אני-סאן

איפה יושב התפר המחבר בין החורף לקיץ? בשרוולים. הקיץ בהמתנה. החורף בדרך לפתחין. לפני שמדביקים לו נשיקת-פרידה ומקדמים את החום באהלן וסהלן - חיים בשרוולים ארוכים. מעצבי האופנה אוהבים לקרוא להם בגדי דמי-סיוון, כלומר חצי-עונה, לחבנו עבוד המעבר העונתי דגמים מיוחדים. בניינו לבין עצמנו, רבים ממרכיבי המלתחה שנשארים אחרי שמתקלפים מהמעיל החם - יפים לימים הפכפכים אלה. בפרט המערכות הסגנוניות של שוקי לוי ל"גלי", החצאית המשלומפרת התלויה על בלימה, של כוכבה דויד ל"גנימ", הקוקטייל הבודהי בוית, חום, שוור ולבן של אורנה מרבך ומכנסי האשורול-פלוס של גרשון ברם.

שלישית סטרייטית
סממנים עם חומטים
קטנים (שוקי לוי, גלי)

בתמונת השער:
הצאית פטים תלויה על
בתמייה אחוז (בוכבה
דויד, "גנימ").
(צילמה: גירה דוד)

חודים בקו מפשט,
חודי תחם ורודק על
שוור (שוקי לוי, גלי)



שלישית סטרייטית
סממנים עם חומטים
קטנים (שוקי לוי, גלי)

הכזא ען الأصل

למלך 18 יריעות מחרוזות
